

ОБРАЗОВАНИЕ.

ДЕТИ.



"ЛУЧШЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ИЗДАНИЕ РОССИИ"

ТВОРЧЕСТВО.

100 юбилейный выпуск
НАШЕГО сборника



ЛОГИНОВА Ольга Васильевна –
директор МАОУ СШ п. Кулотино
Новгородской области

Рецензенты:

- * профессор РАО, писатель, Президент Московского Международного Театрального Фестиваля «Давыдовский» **И.А. Агапова**;
- * учитель русского языка и литературы МБОУ Преображенская СОШ №11 п. Преображение Приморского края **Т.В. Конев**;
- * преподаватель английского языка ГАПОУ Бурятский Республиканский техникум автомобильного транспорта г. Улан-Удэ Республика Бурятия **Б.Д. Золдуев**.

Образование. Дети. Творчество.

Федеральный научно-методический сборник. Выпуск №5 (100). Составитель и главный редактор Давыдова М.А. – М., 2024. – 92 стр.

Дизайнерское оформление серии: А. Поцхверия

В сборник включены статьи, в которых раскрывается ряд передовых направлений современной педагогики, наиболее актуальных на данном этапе образования и воспитания. Их авторы – педагоги ВУЗов, педагогических колледжей, школ, эстетических центров, дошкольных образовательных учреждений Москвы, Московской области, других регионов России.

Сборник адресован преподавателям, которым интересно использование перспективных тенденций воспитания и образования, а также педагогам школ и образовательных центров, воспитателям групп продленного дня, педагогам и музыкальным руководителям ДОУ, методистам городских и районных методических объединений.

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ АВТОРОВ!

По вопросам публикаций пишите по e-mail:
agare7575@mail.ru, ia200938@yandex.ru

Наш сайт:
WWW.TFD.UCOZ.COM

**ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ФОТО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ
НА ОБЛОЖКЕ СБОРНИКА**

© Давыдова М.А., составление, 2024
© www.TFD.ucoz.com

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ	4
Наши рецензенты	5
Акимова Ю.В. Путешествие на поезде здоровья. Праздник для младших школьников.....	6
Бакашкина Н.Н., Кольцова И.В. Школа физкультурного образования для родителей. Родительский лекторий.....	9
Богатырева Ж.Ю. Край родной. Виртуальная экскурсия.....	12
Богаченко М.Ю. Ярмарка. Воспитательное мероприятие в 5 классе.....	15
Вологович А.А. Оп! И Новый год! Новогоднее мероприятие.....	18
Галина Ю.Б. Игра как способ повышения мотивации обучающихся.....	20
Горянская Г.А. В поисках той самой единственной. Новогодний сценарий.....	21
Горчинская О.В. Классный руководитель – мое призвание.....	25
Грибанова Е.В. Осеева В.А. «Хорошее». Урок литературного чтения во 2 классе.....	26
Дудникова С.Н. Подготовка к сдаче ОГЭ по географии. Полезные советы.....	29
Ехлакова Н.В. Светлый мир народных праздников. Общешкольное фольклорное мероприятие.....	30
Зеленецкая С.В. Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна. Классный час.....	33
Карпова В.М. Вера в детей помогает творить чудеса.....	36
Ковалева Е.И. Исторический квест-игра.....	37
Ковалева И.И. Духовно-нравственное воспитание и обучение младшего школьника через сказку.....	39
Козак Ю.А. Из истории родной улицы. Внеурочная деятельность по истории.....	42
Козиниченко Г.В. Паустовский К.Г. «Жильцы старого дома». Урок литературного чтения в 3 классе.....	45
Кротов А.В., Стуколова Е.В. Организация секции парашютного спорта.....	48
Логинова О.М. Юбилейные песни.....	50
Махмет Г.М. Этика и культура общения. Открытый урок.....	52
Палутина Т.Б. Плохих детей не бывает!.....	55
Парфенова Н.А. Формирование читательской грамотности на уроках истории. Задания для 9 класса.....	56
Петрова С.А. Партнерство родителей и педагогов как фактор развития окружающей среды.....	58
Печениникова О.А. Осенняя ярмарка. Праздник урожая в форме народного гуляния.....	60
Рахимова А.А., Имаева Р.Н. Можно ли научиться креативности? Классный час в 9 классе.....	63
Самарина И.В. Религия древних греков. Урок истории в 5 классе.....	65
Симачевская А.Г. Нужно познакомиться! Внеклассное мероприятие.....	68
Структова Т.С. Где живут счастливые. Подготовка к родительскому собранию.....	70
Тарасова Е.В. Форт Боярд. Квест-игра для старшей и подготовительной к школе групп.....	72
Ткаченко А.Г. Масленица. Праздничное мероприятие для 1-4 классов.....	76
Третьякова И.В. Волшебница Весна. Занятие для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР).....	78
Трусова А.В. Филворд как средство повышения мотивации на этапе актуализации.....	80
Филиппова Л.Г. Прогоулка с первокурсниками по Дворцовой площади.....	81
Хайруллина Ч.А. Содружество семьи и школы.....	83
Черепанова В.М. «Зеленые росточки». Паспорт Программы внеурочной деятельности.....	85
Юрина Л.В. Нестандартная ситуация. Урок-подарок.....	87
НАШИ АВТОРЫ	88

Обучающие:

- формирование потребности знать историю своей страны, своего района, села, улицы;
- расширение знаний обучающихся о героических страницах истории;
- поиск и отработка литературного материала;
- выработка техники речи;
- оформление сценического действия;
- построение сценического действия.

Развивающие:

- развитие драматических, декламационных навыков;
- развитие эмоциональной чувствительности;
- развитие потребности быть достойным славы отцов и дедов.

Воспитательные:

- показать взаимосвязь судьбы человека и судьбы родины;
- воспитывать уважительное отношение к людям, чье служение Родине – пример мужества и доблести;
- побуждать обучающихся к изучению исторических фактов через историю.

Оборудование: конверт, фонозапись песни, словари.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент.

Учитель. Добрый день! (Эмоциональный настрой на работу).

Вступительная беседа.

- Ребята, что у меня в руке? (В руках учителя конверт).
- Зачем люди пишут письма? (Для общения, поздравления, напоминания).
- Что пишут на конверте? Для чего? Что обязательно должно быть в адресе?
- Как вы думаете, о какой составной адреса мы будем говорить?
- Послушайте, как о своей улице поет певец Владимир Макаров. (Прослушивание фонозаписи песни).

Работа со словарями.

- Слово «улица», по мнению одного лингвистов, произошло от понятий «лпть» или «течь», а по версии других – речь изначально шла о фасадах, наши предки говорили: «Улица домов».
- Мы посмотрели, как толкуется слово «улица» в разных словарях.
- В.И. Даль: «Улица – простор меж двух порядков домов; полоса, проезд, дорога, оставляемая промеж рядами домов».
- С.И. Ожегов: «В населенных пунктах: два ряда домов и пространство между ними для прохода и проезда, а также само это пространство».
- Д.Н. Ушаков: «Улица – пространство между двумя рядами домов в населенных пунктах для проезда и прохода».

Википедия дает следующее толкование: «Улица – элемент городской инфраструктуры. Обычно два ряда зданий и пространство между ними для передвижения».

Перулок и площадь называют именем видных деятелей или по их принадлежности.

Правила конструирования улиц.

- (Существует несколько основных правил конструирования улиц, то есть – «пространств для прохода и проезда».
- Во-первых, в каждом доме должно быть не больше одного выхода в сторону улицы.
- Во-вторых, небольшая высота забора со стороны улицы выгодно подчеркивает достоинства строения.
- В-третьих, необходимо строить широкие и просторные улицы, на которых без труда могут разминуться и разбегаться встречные автомобили.
- В-четвертых, наличие улиц с индивидуальными названиями.

Для чего нужны названия улиц? Названия улиц – это требование необходимости. Хотя бы для того, чтобы гостям, почтальонам, курьерам, да и самим жителям можно было быстро ориентироваться. При этом принято считать, что название должно быть благозвучным, сориентированным.

сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк». Трудолюбие всегда вознаграждается («Крошечка-Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»). Забота о близком поощряется в сказке «Бобовое зернышко».

Отрицательные образы народной сказки и внешне непривлекательны (Баба-Яга, Див, Кошечка Бессмертный), и поведение, и поступки характеризуют их с плохой стороны. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок: как дружба помогает победить зло («Зимовые зверей»), как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»), что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заячья избушка»).

Работу со сказкой я провожу как индивидуально, так и дифференцированно. Очень важно, чтобы задания были различные, а их основой являлось развитие индивидуальных способностей. К этой работе привлекаю и родителей. Дети включаются в активные формы работы со сказкой. Они могут подготовить спектакль по ее сюжету и выступить перед родителями. Очень важно, чтобы в подготовке спектакля принимал участие весь коллектив. Это дает возможность каждому ребенку внести свой вклад в общее дело. Ничто так не стимулирует воспитательную деятельность детского коллектива, как успех. Его никогда не бывает много.

Если воспитательная работа ведется методически грамотно, то многие проблемы, снимаются почти автоматически. Понятие о нравственности, нормы и правила поведения, заложенные в ярких образах сказки, способствуют становлению нравственных представлений. А.С. Пушкин справедливо указывал: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легко понимают сказку, чем пренебрегают взрослую речь. Поэтому, если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребенку, поддержать его, придется вспомнить язык детства – сказку. Читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребенка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаться.

Через сказку перед нами раскрывается самобытная история народа. Не случайно в сказках родная земля для героя – самое святое на свете, ради нее он идет на подвиг, а сраженный в битве и упавший на землю, черпает у нее новые силы, что и помогает ему победить противника. Земля, народ и Родина – самое святое не только для героев сказок. Эти понятия неразделимы и могут быть выражены детьми как можно раньше и как можно лучше. Психолого-педагогические возможности сказок обширны, они развивают личность ребенка, обогащают его внутренний мир, обучают, воспитывают.

Использованная литература:

- Требухина Е.А. Целостный подход к духовно-нравственному воспитанию школьников. – М., 2005.
- Садиллова О.А. Волшебные сказки. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков. – М., 2005.
- Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М., 2006.
- Давыдов А.С. Лучшая книга сказок. – М., 2007.

ИЗ ИСТОРИИ РОДНОЙ УЛИЦЫ

внеурочная деятельность по истории для 8-9 классов

Козак Ю.А.

Цель: создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины; развитие познавательного интереса к истории родного края.

Задачи:

удобным для произношения, кратким и легко запоминающимся. Следует помнить, что красивое запоминающееся название – одна из основных «фишек» населенного пункта.

– Как могут быть названы улицы?

Работа с названиями улиц.

Указание признаков группировки.

Объяснение.

Названия, связанные с географическим расположением улицы	Пер. Северный Пер. Восточный Пер. Западный
Названия, связанные с находящимися на улице объектами	Насосная Почтовая Школьный Элеваторная Пер. Базарный
	Ленинская М. Горького Пушкинский Пер. Калининский Д. Белого
Названия, связанные с именами известных личностей	Пер. Комсомольский Октябрьская Первомайская Красноармейская
Названия, связанные с историей страны	

Работа с улицами по именам героев Великой Отечественной войны. (Работа в парах).

Ул. Мордвинникова.

Ул. Тычины.

Ул. Лигунова.

Ул. Братская.

Ул. Левченко.

Презентация результатов.

Итог работы – создание альбома «Из истории моей улицы».

Рефлексия.

– Познакомьтесь с высказываниями известных людей, где говорится об их отношении к окружающей городской среде.

«Любовь к тому или иному городу обусловлена чувствами, которые в нем пришлось испытать, а не самим городом». (Марлен Дитрих, кинозвезда).

«Если хочешь по-настоящему узнать город, надо ходить пешком». (Андре Моруа, французский писатель).

Домашнее задание:

– Подготовить материал к следующему проекту «Улица, на которой я живу» по плану:

1. Название улицы, ее создание (в каком году она возникла и получила свое имя).

2. История человека, чьей фамилией названа данная улица.

3. История названия улицы.

4. Достопримечательности на данной улице, значимые объекты (выяснить в каком году были построены, их назначение и особенности архитектуры).

Использованная литература: словари В.И. Даля, С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова.

ПАУСТОВСКИЙ К.Г. «ЖИЛЬЦЫ СТАРОГО ДОМА»

урок литературного чтения в 3 классе

Колисниченко Г.В.

Цели урока:

- способствовать полноценному восприятию произведения;
- развивать представления о точках зрения автора и рассказчика, о способах изображения персонажей;

- формировать систему читательских умений;

- совершенствовать навыки чтения;

- развивать мышление, воображение эмоции.

Цели деятельности учителя:

- познакомить с рассказом К.Г. Паустовского «Жильцы старого дома»;

- формировать умение анализировать художественный текст;

- работать над навыком осознанного и выразительного чтения.

Тип урока: открытие нового знания.

Планируемые результаты

Предметные: читать правильно выразительно целыми предложениями вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; выборочное чтение и повторное изучающее чтение; находить необходимую информацию в тексте, анализировать содержание рассказа; давать характеристики героев.

Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, развитие интереса к освоению новых знаний и способов действий.

Оборудование: портрет писателя К.Г. Паустовского, иллюстрации к рассказу, цитата на доске.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Учитель. Ребята, прочитайте цитату, которая открывает наш сегодняшний урок. «Нет хуже, когда у человека душа сухая. Вянет от такой жизнь, как трава от осенней росы» (К.Г. Паустовский).

– Кто автор этой цитаты? (Константин Георгиевич Паустовский – знаменитый русский советский писатель). Что имеет в виду К.Г. Паустовский, говоря о сухой душе? (Это душа черствая, безразличная, равнодушная, неживая. Такого человека ничто не трогает, не волнует). Какая была душа у писателя К.Г. Паустовского? Подберите эпитеты. (Добрая душа, богатая душа, чуткая душа). Вы знакомы с произведениями этого писателя? (Да, знакомы с его рассказом «Жильцы старого дома»). Сегодня мы продолжим разбор рассказа. Какие открытия вы хотите прочитать классу?

2. Проверка домашнего задания.

Дети зачитывают выбранные отрывки, комментируя сжатые эпизоды.

– Почему петуха прозвали Горлачом? (Часто кричит, попусту дерет горло, горлопан).

– Какую характеристику дал автор петуху всего лишь одним предложением?

– Как чувство юмора помогает сделать рассказ более интересным?

– Добрый юмор, способность увидеть необыкновенное, чудесное в обыденном, простом живут в душе К.Г. Паустовского. Герои его произведений – самые обычные люди, самые обычные животные, но писатель рассказывает о них необыкновенно эмоционально, расписывает их разноцветными красками, раскрывает перед нами прекрасный союз природы и человека, пробуждает способность видеть прекрасное и творить его самим. Любить то, что нас окружает, понимать душу даже неживых предметов, как можно чаще совершать открытия побуждают нас писатель в своих произведениях.

А. Работа с текстом по иллюстрации

– Рассмотрите иллюстрацию и предположите о ком пойдет речь. Каким вы представляете старый дом? Кто такие жильцы? Каким художник изобразил kota? Что вы можете сказать про обонку? Как выглядит петух? Какое по жанру это произведение?